

У истоков музейного дела

Дина ПРУДЬКО

В ЛЮБЫХ НАЧИНАНИЯХ ВЕЛИКА РОЛЬ ЛИЧНОСТЕЙ УВЛЕЧЁННЫХ, НЕРАВНОДУШНЫХ, созидających. Как раз такие люди в непростых сибирских условиях основали Новокузнецкий краеведческий музей.

Истоки формирования фондов музея берут начало в XX веке, когда молодой энтузиаст краеведения, слесарь-кустарь, приехавший с Урала, Дмитрий Тимофеевич Ярославцев начал собирать коллекцию минералов, палеонтологические, геологические, этнографические материалы. Когда экспонатов накопилось достаточно, он в своём доме на улице Картас-

ской отвёл комнату под экспозицию. Посетителями маленького музейчика были все жители Кузнецка и гости города. Чего здесь только не было! Шаманский бубен шорских племён, пистоль, ядро пушки допетровского периода, черенки, камни с углублениями, заменяющие посуду, образцы древесных пород Кузнецкого края, отделы ботаники, геоло-

гии и многое другое. И Дмитрий Тимофеевич постоянно пополнял свой музей новыми находками – с наступлением лета он шёл бродяжничать по тайге, по горам Кузнецкого Алатау. Человеком он был разносторонним и для Кузнецка 20-х годов являлся известной личностью. Не только как краевед и геолог, но и как поэт, литератор, представлявший Кузбасс на первом сибирском съезде писателей в 1926 году, причём от Кузнецка – в единственном числе, а также редактор первой городской газеты «Кузнецкий край».