

Публикация снимка, который извлек из своего архива известнейший фотограф Олег Вогульский, и наша просьба помочь определить, когда происходило изображенное событие и что это за мостик, ведущий с Первой Береговой на Первую Болотную, где виднеются здания улицы Школьной и двадцать шестой школы, вызвали просто неожиданно живейший отклик наших читателей разных, как говорят, профессий.

То, что нам хотят помочь, в общем, не удивляет, но что так вот дружно, с единственной целью - восстановить историческую правду, дорогого стоит. Поэтому всем горячее спасибо от чистого сердца. Даже если мы сегодня не упомянем ваши имена, это не значит, что мы вам не благодарны: вы помогли своими деталями-воспоминаниями склеить эту мозаику.

Мы вообще упомянем только двоих из приходивших к нам и звонивших: Ольгу Константиновну Перкову, архивариуса комитета градостроительства и земельных ресурсов администрации Новокузнецка и просто замечательного человека, и Сергея Михайловича Колганова, мастера спорта по судомодельному спорту. И вот почему.

Ольга Константиновна, как человек знающий и оперирующий документами архива, сказала, что на снимке Олега Вогульского изображено наводнение 1958 года (у нее в архиве, добавила она, хранится практически такой же снимок, но ракурс взят чуть правее, так что виден угол кинотеатра "Октябрь") и что то наводнение затопило 7,5 тысячи домов и нанесло ущерб 39 тысячам новокузнецчан. То есть это была масштабная и очень серьезная по последствиям природная стихия, что и отражено в документах архива комитета.

Очень многие наши читатели сразу сказали, что это вовсе не так называемый "горбатый" мостик, через который шло трамвайное сообщение, он был правее. Это был, так сказать, технологический мост, по которому по однопутке, гонял вагоны с грузом паровоз. Для пешего хода он не предназначался, и потому многие наши читатели (тогда они были детьми) вспоминают, что родители призывали идти осторожно, остерегаясь паровоза.

Железнодорожная ветка уходила влево за Школьную и шла дальше через переезд в районе нынешнего СибГИУ до Комсомольской площадки. Или до ЗЖБК, который, по отдельным воспоминаниям, располагался где-то в районе нынешнего парка Гагарина.

И тут мы даем слово Сергею Михайловичу Колганову. Вот фото, на котором изображен закадычный его тогда дружок Колька Бажитов (слева) и две его сестры. Они стоят на Покрышкина за валом, который отделял район Первой Береговой от каменной улицы красного кирпича. На снимке довольно отчетливо видны рельсы той самой ветки, которая шла через технологический мост, о котором



мы и не знали. Она шла вдоль Покрышкина, заворачивая к ДОЗу Обслуживала ветка знаменитый трест "Сталинскпромстрой".

Очевидно, ему принадлежал бетоно-растворный узел (или завод), который вы видите за мостом. К слову, на снимке Сергей Михайлович разглядел затопленные двухэтажные дома, в одном из которых располагалась тогда Станция юных техников горно, где он начинал заниматься судомоделизмом у Виталия Устинова.

Так вот друг Колька и сестры стоят в аккурат напротив дома № 121 на Первой Береговой, где жила семья Колгановых и где сегодня стоит школа № 97. "Аба подходила к огородам, но никогда не заливала дом. Никогда, кроме 1958 года, - говорит Сергей Михайлович. - Где сегодня школа, стояли стайки. И было озерцо - весной оно подпитывалось рекой, а летом пересыхало. Нас переселили, когда начали строить девяносто седьмую школу. От дома ничего не осталось, кроме тополя, стоявшего в нашем дворе..."

Вот ведь какой поворот! И я отправился к девяносто седьмой школе отыскивать тополь, помнящий о наводнении 1958 года, вспоминая, как тем летом (Ольга Константиновна сказала, что наводнение началось 2 июня и пошло на спад 5-го) друзья плавали на кабине МАЗ-200, который зачем-то приволок Колькин отец механик.

Да, вот еще: за валом (со стороны Покрышкина) было множество погребов. Когда вода встала почти в уровень вала, подогнали бульдозер, который принялся срывать крышки погребов, засыпая их землей и гравием. Дело в том, что вода стала заполнять погреба, грозя выплеснуться наружу...

**Савва Михайлов.**

P.S. Когда был вычитан этот материал, в редакцию зашел Петр Лизогуб, заведующий отделом современной истории краеведческого музея, и принес свои изыскания по нашему вопросу. Они содержат такие подробности и такие фотографии, что пальчики оближешь. Читайте в следующих номерах газеты.