



Может, вы помните наши экскурсии в историю, связанные с этим мостом через Абу. Тогда руководитель клуба стендового моделизма Стае Дробышев привез снимки из музея пионера космонавтики Юрия Кондратюка, который находится в Новосибирске. Под одним из них - как раз моста - значилось, что его спроектировал Кондратюк. О чем мы рассказали в газете.

На публикацию откликнулся знаток городской истории Петр Лизогуб из краеведческого музея. Откликнулся довольно подробным материалом, рассказывающим об истории возникновения моста и участии пионера российской космонавтики в строительстве различных оригинальных сооружений на территории региона.

Мост через Абу Юрий Кондратюк сделал подвесным - ничего подобного в Сибири не строили. Он был не первым на берегах реки в этом месте, но те, что были до него, бурная речка регулярно сносила в половодье. Именно этот момент и учел ученый-теоретик ракетостроения в своем проекте. Мост был деревянным, но успешно эксплуатировался до конца 50-х годов, когда стал мал для увеличившегося транспортного потока (старый снимок сделан в 1935 году).

И тогда на его месте построили новый - железный мост, который эксплуатируется до сих пор. Можно поздравить его с пятидесятилетием!

Но мы хотим напомнить вам о нашем предложении вспомнить город вашей молодости, составив его карту. Наверное, лучше это сделать от руки, не накладывая пометки поверх компьютерного изображения.

Понятно, что это будет как бы несколько городов: 30-х годов, когда он сосредотачивался вокруг Нижней и Верхней колоний, частично пребывав в Соцгороде; 40-х, когда он стал прирастать проспектом Metallургов и улицей Кирова;

..50-х, когда он, справившись с Моховым болотом, стал распространяться в сторону Комсомольской площадки; 60-х, когда городская территория стала застраиваться в сторону Левого берега по улице Дружбы; 70-х, когда выросли левобережные кварталы улицы Кирова. И так далее.

Правда, эти перечисления касаются только старого центра города - нынешнего Центрального района. А ведь менялся и Кузнецкий район (к слову, наш читатель Валерий Макарович Пузанов принес старые и новые снимки Советской площади - свои и Анатолия Андреевича Каменева, так что мы собираемся двинуться туда), строился Заводской, потом Новоильинский районы, резко менялся Орджоникидзевский. Так что хорошо бы заручиться вашими воспоминаниями.

Опять же, к слову, готовы к публикации воспоминания в рубрике "Город нашей памяти" Виталия Матвеевича Михайлова о городе 40-х годов, они так и называются - "Сороковые годы" и полны интересных подробностей.

Вот на подробностях мы и настаиваем. Помните, еще Чехов, бывало, говаривал: "Талант - это подробность". Так что ничего не должно ускользнуть из ваших воспоминаний, особенно какие-то бытовые подробности: как люди одевались, что ели и пили, что было модно, какие словечки были в ходу и так далее.

Ведь, на наш взгляд, история - это не прочерк между двумя датами и даже не события, связанные с пуском домны или строительством чего-то действительно эпохального. История - это то, чем занимались люди в то или иное время, чем они жили.

Почему так интересно сегодня читать "Летопись" Семена Конюхова? Да потому что он сохраняя, для нас* простой -быт Кузнецка своего времени.

Савва Михайлов.