

...Работать над прошлым нашей старины

На Кузнецком кладбище рядом с могилой моих родителей находится могила Конкордия Алексеевича Евреинова. Вот уже много лет, помянув родителей, мы подходим к величественному надгробию в виде большого-почти в человеческий рост - камня. На нем высечена надпись: "Известный художник, краевед, ботаник, этнограф, историк-исследователь, первый кузнецкий археолог". Судя по надписи, это человек необыкновенной широты интересов и дел.

В филиале краеведческого музея, что в Кузнецком районе, представлен Конкордий Евреинов - художник. На открытие выставки его рисунков пришли студенты, которые - мне очень приятно это отметить - были внимательными и благодарными слушателями. О личности и деятельности Конкордия Евреинова рассказала научный сотрудник Марина Шальнева.

За стеклянными витринами многочисленные рисунки - дома, часовни, пейзажи. Есть и большой холст "Ясачные бьют челом Кузнецкому воеводе...". Не будучи знатоком, не могу судить о профессиональном уровне, но некоторые вещи прелестны. Например, акварели с изображением шлема русского воина, обозной часовни. Или тщательно прорисованный старый дом первой половины XIX века. Много беглых зарисовок - так художники тренируют руку. Хотя, как отметила Марина Шальнева, точно не известно, имел ли Евреинов образование живописца.

А вот папка под названием "Описание научных работ по краеведению, выполненных Евреиновым К.А." Другая папка - "Шорские легенды с реки Мрассу". Известно, что



Конкордий Алексеевич занимался геологией, минералогией, этнографией, историей, археологией. Он исследовал стоянки древних людей, археологические памятники и древние поселения. Он даже металлургию знал - на одной из витрин рукописный "Атлас по истории металлургии" и рисунки плавильных печей.

Конкордия Евреинова можно считать одним из основателей городского краеведческого музея. Уже за это наша благодарность ему должна быть вечной. Он участвовал в комплектовании фондов и создании экспозиции музея, сделал макеты Кузнецкого острога и Кузнецкой крепости. Он обнаружил и передал в музей часть деревянного трехметрового креста, который из царствование Петра I, в 1717 году был сооружен и водружен в Кузнецке. После его смерти в 1949 году все его коллекции, архив и библиотека поступили в краеведческий музей.

Живущая в Старокузнецке Наталья Васильевна Кацнельсон знала Евреинова, когда была еще ребенком. Она вспоминает, что у него (единственного на Форштадте) был большой сад с фруктовыми деревьями (напомню - он был

и ботаником). К Конкордию Алексеевичу тянулась кузнецкая интеллигенция. Среди его друзей была и мама Наталья Васильевна, учительница. А сам К.А. Евреинов учил детей в школе (сейчас это гимназия № 10). Учитель - еще одна грань личности Евреинова.

Таких деятельных и просветленных людей иногда называют "человек Возрождения". Это необыкновенная эрудиция, отмеченная Богом душа и удивительная плодотворность их деяний в самых разных, иногда далеких друг от друга, областях человеческого знания.

Он ведь еще и поэтом был:

Давнишний бледный

снимок фото

*Кузнецкой крепостной стены
Вновь возбуждает*

мысль работать

Над прошлым нашей старины...

Евреинов и работал: работал над прошлым и настоящим ради будущего.

Удивительные личности были в нашем городе! Не обязательно отмеченные в мировой истории, как, например, Ф.М. Достоевский, но очень значимые для нашего края. Летописец И. Конюхов, секретарь Л.Н. Толстого В. Булгаков, художники Н. Гриценко, И. Селиванов, Ф. Фомченко,

генерал П. Путилов, толстовец Б. Мазурин, герои войны А. Полосухин и генералы братья Ушаковы, отдавшая жизнь музыке М. Мацулевич... Это только начало списка людей, причастных к истории и культуре Новокузнецка. Кого-то можно назвать пророком, кого-то подвижником, просветителем. (Иногда я думаю: а сколько таких пророков и просветителей живет сейчас среди нас, а мы этого еще не знаем.)

Надо помнить их. Я не сторонник категорических фраз типа "Каждый должен знать!", "Молодежь должна знать!". Я бы сказал так: каждый должен иметь возможность узнать о благородных делах этих людей. Для этого память о них надо сохранять в любом виде - на сайтах, в книгах, газетных статьях, телепередачах, музеях, школьных уроках, вечерах памяти. Это нам очень нужно. Такие люди формируют культурное пространство нашего города.

Нынче зимой я был у друзей в Барнауле. За дружеской беседой они выложили на стол большую стопу книг, журналов, статей, альбомов по живописи, сборников, докладов. Все это было издано в Барнауле и посвящалось людям, жившим или работавшим, приезжавшим-уезжавшим или еще каким-то боком причастным к Барнаулу. Честное слово, мне стало завидно и немного обидно за свой город. Хотя я знаю, что и у нас таких дел немало, в основном благодаря энтузиастам и подвижникам.

Выставка рисунков Конкордия Евреинова - хороший повод благодарно вспомнить этого выдающегося человека (и, может быть, привести в порядок оградку на его могиле). Просветителя. Гуманиста. Человека Возрождения. Нашего земляка.

Сергей Гринберг.
Александр Бокин
(фото).