

# Театралы рядом с поэтом



Дом на проспекте Metallургов, 39, построен был в 1955 году по проекту архитекторов Н.А.Бровкина, Д.И.Горного, Д.И. Огурина и В.И.Савченко. Многоквартирный дом на 280 хозяев. Позже, когда напротив вырос кинотеатр «Октябрь», а в 1967 году между ними на площади был установлен памятник Маяковскому, авторов архитектурного ансамбля отметили премиями. Третью республиканскую получил Бровкин, премия имени Репина была вручена ленинградскому скульптору Борису Пленкину, автору памятника пролетарскому поэту.

Согласно материалам, представленным сотрудниками Новокузнецкого краеведческого музея, массовая застройка жильными домами в этом районе города нача-

лась ещё в 1947 году. Эта местность тогда представляла собой топкое болото. На месте нынешней площади Маяковского размещалось множество землянок, сохранившихся ещё со времен Кузнецкстроя. А на месте бывшего здания горсовета и городского Дворца культуры стояли озера. Строители засыпали водоёмы, уложили подземные коммуникации, построили многоэтажные дома, школу, детские сады, благоустроили территорию. В 1950 году был утвержден новый генеральный план города, рассчитанный на 450 тысяч жителей... В него вошло и строительство жилого дома на проспекте Metallургов, 39.

Семья Аллы Эдуардовны Бондаревской, преподавателя русского языка и литературы в вечерней школе

№ 1, живет в этом доме более сорока лет. Дом тогда заселяли театральные деятели, актеры, врачи... Его, кстати, так и называли: «Театральный». Поселиться в доме с высокими потолками и просторной жилплощадью (есть здесь и двухэтажные квартиры) и раньше стремились, и до сих пор стремятся многие... «Поскольку раньше в доме жило немало актеров, общение между соседями было очень интересным. Площадь Маяковского считалась главной городской площадью, и под Новый год здесь всегда устанавливали елку. Новогодние ледяные фигуры, огромная горка прямо под нашими окнами... Гуляли на площади допоздна», - вспоминает Алла Эдуардовна.

Другой старожил этого дома - Анна Васильевна Барматова, которой в сентябре исполнится 95 лет, - около 30 лет была старшей своего восьмого подъезда. По ее словам, прежде в подъезде всегда царили порядок и чистота: с интеллигентной публикой, что проживала в доме, всегда можно было найти общий язык. Зимой устраивали суб-

ботники: дружно разбивали наледь у крыльца, чистили подступы от снега.

С годами интеллигентные одинокие старички начали съезжать из своих полнметражных квартир в в жилье поменьше. И дом заселили жильцы из категории «новых русских». «С редкими старыми жильцами до сих пор общаемся. А вот с новыми никак не получается. Какие-то они важные, напыщенные, не подступиться», - вздыхает Анна Васильевна, труженица тыла, вдова фронтовика. Три года она обихаживала во дворе дома огромную клумбу: сама копала и рыхлила землю, садила цветы, поливала... Затем наступало 1 сентября, и мамы, отправляя детей в школу, клумбу опустошали. Все труды старшей подъезда по наведению красоты шли на-марку. Она сначала упорствовала, а потом махнула рукой. Теперь такой клумбы с роскошными цветами во дворе уже нет. Как нет и живого, непосредственного и веселого общения между соседями в этом бывшем «Театральном доме»...

Шипилова Т.