

Спаси и преобрази...

История строительства Спасо-Преображенского собора прямо восходит ко времени основания поселения. Служивые люди, присланные в «кузнецы» из Томска, Тюмени и Верхотурья ставили острог, первым делом срубили небольшую деревянную Преображенскую часовенку. Со временем она уже не могла вмещать всех переселенцев. И острог Кузнецкий с обретением статуса города обрел и православный храм: «дабы освятилась земля Сибирская и люди её». За два года здесь был возведён храм Преображения Господня. Летописи рассказывают, что в 1718 году к столетнему юбилею Кузнецка Петр Первый пожаловал этой церкви трехметровый деревянный крест, расписанный по его указанию верхотурским изографом Яковом Лосевым (часть креста сохранилась и экспонируется в Новокузнецком краеведческом музее). В начале XVIII века храм получил статус собора, который укрепился и за новым каменным храмом, построенным «тщанием прихожан и добрыхотных дарителей» за 43 года. В строительстве каменного Спасо-Преображенского собора принимал непосредственное участие его староста - городской судья Иван Семенович Конюхов, автор знаменитой «Кузнецкой летописи». Историки называют её «подлинной энциклопедией жизни кузнецов XIX века с бытовыми подробностями, высокой духовностью и назидательностью». В юности Иван Семенович часто навещал своего отца, жившего недалеко от Кузнецка в кельях старцев - «пустынножителей Зосимы и Василиска», беседовал с ними... Это

впоследствии сказало на всей сток объездной дороге. Но снести здание так и не удалось: стены церкви даже при самых мощных взрывах оставались в целости и сохранности. В конце концов, отступились...

Потом собор хотели использовать под ресторан, под органную зал и прочий «соцкультбыт». И всё же отдали его на реставрацию прихожанам местной православной общины. Реконструкция началась под руководством отца Александра Пивоварова. Купола «золотил» новокузнецкий художник Геннадий Павлович Алексеев, «человек очень тонкой духовной конструкции», как отзывались о нем городские искусствоведы. И работа его над куполами была тонкой, почти ювелирной...

Сегодня собор с 400-летней историей продолжает нести свою высокую духовную службу. Одна из них - возвращение наркозависимых к нормальной жизни. Но это уже совсем другая история...

Сегодня собор с 400-летней историей продолжает нести свою высокую духовную службу. Одна из них - возвращение наркозависимых к нормальной жизни. Но это уже совсем другая история...

Сегодня собор с 400-летней историей продолжает нести свою высокую духовную службу. Одна из них - возвращение наркозависимых к нормальной жизни. Но это уже совсем другая история...

Сегодня собор с 400-летней историей продолжает нести свою высокую духовную службу. Одна из них - возвращение наркозависимых к нормальной жизни. Но это уже совсем другая история...

Шипилова Т.

