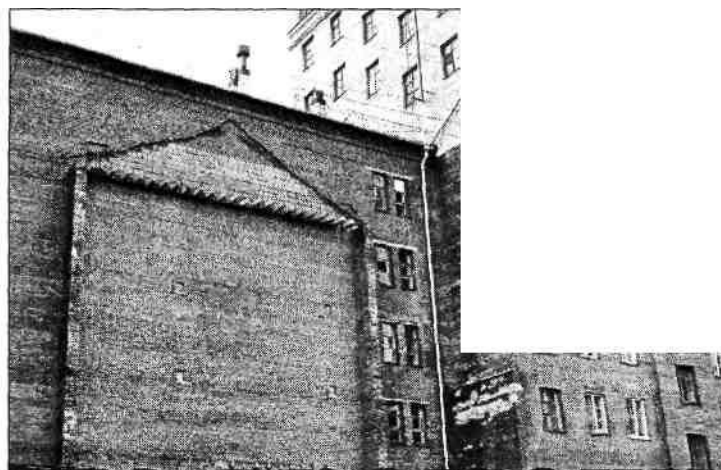


/Кузнецкий рабочий. – 2010. -
16 октября (№ 121). – С. 2.

История города в фотографиях



След ушедшего ВРЕМЕНИ

Фотографий стыка улицы Кирова и проспекта Молотова напротив ДКиТ в нашем архиве достаточно для того, чтобы можно было проследить во времени, как менялось это место, ныне смотрящее на Театральную площадь окнами одиннадцатизэтажного общежития, которое проектировалось центральной гостиницей города (не вернуться ли к этой идее?).

На старых фотографиях одиннадцатизэтажки, конечно, нет, как нет и Театральной площади, а есть сквер, планировка которого, судя по снимкам, менялась, хотя неизменными были деревянные оградки палисадничков, пустынность проезжих частей улицы и столпотворение у универсама, след

которого вы легко обнаружите, зайдя в некультяпистый двор за одиннадцатизэтажкой со стороны Кирова или с проспекта Metallургов (тогда Молотова). Он - на стене несостоявшейся гостиницы: здание, где был универмаг, разобрано, а вот след остался.

Как мы уже говорили, следующим местом универсама был дом на Школьной (проспект Пионерский), который где-то в середине 50-х годов стал "старым" универмагом, поскольку на Кирова был запущен тот, который до сих пор называют "новым".

К слову, его могло бы и не быть, потому что вначале здесь планировалось строительство эдакого в духе того времени "комбината воспи-

тания" - большого детского сада. Об этом напоминает сквер напротив. Нынче он продолжает называться Комсомольским. О чем свидетельствует давно нечищенный (и поэтому выглядящий неопрятным) обелиск-стела из нержавеющей стали, под которой закопано послание будущим поколениям, которые долго, должно быть, не смогут взять в толк, о чем звук и что такое комсомол. А тогда (летом 1934 года) он назывался Детским бульваром. Но решением горсовета, председатель которого Е. Алфеев был просто болен идеей строительства в Сталинске образцового универсама, это место у детей было отобрано (не могу сегодня не согласиться с Е. Алфеевым) и стали возводить универмаг.

Правда, товарища Алфеева подвело слишком смелое (даже для его времени) воображение, и за гигантский проект Дома Советов (подобные дома были особой приметой эпохи и проектировались сооружениями невероятных размеров) в 1935 году с должности он был снят. И будущий "новый" универмаг стал долгостроем, дав возможность безымянному универмагу на Кирова - Молотова просуществовать до той поры, пока не выстроился ансамбль проспекта Metallургов, оставивший его здание за спиной домов, выходящих на проспект. Оно уже полностью превратилось в рабочую общагу. А потом его вовсе разобрали. Но след остался.

Савва Михайлов.