

# Исчезающие островки старины

// Новокузнецк. – 2009. – 16 апреля (№ 27). – С. 2

Дина ПРУДЬКО

*ЕЩЁ В XIX ВЕКЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ПОСТРОЙКИ ОПРЕДЕЛЯЛИ ОБЛИК БОЛЬШИНСТВА ГОРОДОВ И РОССИИ, И СИБИРИ. ТЕПЕРЬ ЭТОТ ОГРОМНЫЙ ПЛАСТ СТРОИТЕЛЬНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАХОДИТСЯ НА ГРАНИ ПОЛНОГО ИСЧЕЗНОВЕНИЯ.*

Напоминанием о прошлом провинциального сибирского городка Кузнецка — степенном и неспешном — являются единичные здания, сохранившиеся в исторической части Новокузнецка. Накануне Международного дня памятников и исторических мест мы совершили экскурсию по старому городу в сопровождении Ирины Минович, научного сотрудника литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского.

Идём по улице, носящей имя великого русского писателя. Когда-то она была одной из главных в Кузнецке. В середине XIX века видела самого русского классика. На этой улице началась история его знаменитой любви. Деревянный дом №40 на ул. Достоевского, где жили Исаева и Достоевский, стоит до сих пор. Это самый знаменитый кузнецкий адрес. Отсюда Фёдор повёл Марию под венец в Одигитриевскую церковь. Этот дом стал мемориальным музеем. И дом Н. Байкалова (ул. Достоевского, 29) сегодня — составная часть литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского. Лишь эти два дома старого Кузнецка, став памятниками истории и культуры, сохранили свой облик, состояние остальной исторической архитек-

турной среды вызывает опасения краеведов. Большая часть строений в разрушенном состоянии. И представить картинку старого Кузнецка теперь можно только по архивным материалам да по макету в музее.

Раньше улица Достоевского называлась Большой, на ней стояли самые большие, а значит — и богатые дома. Формирование посада по Подгорью начинается во второй половине XVII века, когда в результате пожара 1765 года заново отстроенный Кузнецкий острог продолжил свои укрепления в южном направлении до речки Казачья грязь. Тогда же параллельно береговой линии Иванцевской протоки идёт формирование одной из первых улиц Подгорья, будущей улицы Достоевского. В организации архитектурно-планировочного пространства Кузнецка, его истории этой улице будет принадлежать немаловажная роль. Её четкая ориентация на Спасо-Преображенский собор, связь с дорогой, идущей вверх по берегу Томи, деревянной часовой закрепляют за ней определение — Большая. Под этим названием улица упоминается в Кузнецкой летописи Ф. Конюхова. В середине XIX века она стала называться Полицейской, потому что здесь появились здания городской управы, пожарной команды. В доме И.А. Докукина (Достоевского, 19) арендуется помещение для конторы почты и телеграфа. Дома Полицейской улицы второго, третьего поколения обживались людьми состоятельными. Большие двухэтажные деревянные дома занимали золотопромышленник С.Е. Попов, управляющий золотыми приисками Н.С. Байкалов (Достоевского, 29), купец Темников (дом Курако). Добротные одноэтажные дома принадлежали генералу Путилову, чиновнику окружного казначейства А.И. Паутову (Достоевского, 21).

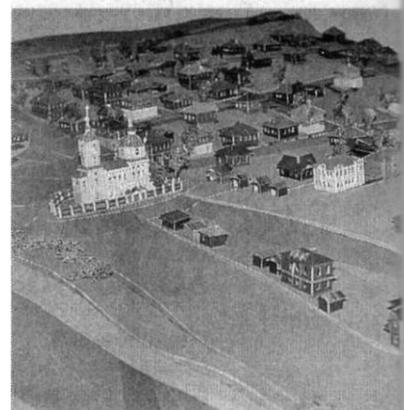
Вышеперечисленные здания, конечно, не были первыми строениями улицы Большой. Это дома третьего поколения, но и они не сохранены. Дом №33 улицы Достоевского, принадлежавший когда-то А.В. Соколову, сейчас в полуразрушенном состоянии, не так давно горел. Соседствующий с ним 35-й на улице Достоевского — постройка первой половины XIX века. По данным краеведа Девятиярова, дом до 1910 года принадлежал Рожкову — последнему голове города. Расположенный на пересечении улицы Достоевского и переулка, сохранившего своё историческое название — Арсенальский, — дом №35 представлял рубленое строение, весьма характерное для Кузнецка XIX века. Изначальная объёмно-планировочная структура в доме полностью сохранена. Но он значительно осел, «врос» в землю, поэтому окна на низком уровне.

Сейчас дом заброшен, из-за ветхости хозяева его оставили. Но место это, видимо, уже облюбовал кто-то из местных жителей...

Искусствовед А.С. Шадрин утверждает, что эти дома вполне могли помнить Достоевского и сохранить их — нравственный долг перед памятью великому писателю. Но историческая среда памятника федерального значения — дома Достоевского — постепенно разрушается. Всё потому, что статуса охранных объектов у старинных домов позапрошлого века нет. Хотя сохранились переулки, по которым Достоевский наверняка проходил, когда приезжал к Марии Дмитриевне Исаевой. К примеру, переулок Русинский. Географическое расположение его не изменилось, хотя строения, конечно же, уже в основном начала XX века. Есть на нём и старинные объекты с архитектурной ценностью: ветеринарная больница, дом с мансардой и ряд других. Но, к сожалению, многие раритетные здания в последние годы кардинально поменяли свой облик — были обшиты сайдингом и другими строительными материалами...

На карте, созданной в 1998 году, рубленый дом на ул. Полосухина, 23 отмечен как памятник истории города. Это старейший жилой дом Кузнецка. Постройка его датируется серединой XVIII — начала XIX веков. Теперь он обшит стройматериалами и исторической привлекательности не составляет. Поставить его теперь на учёт как памятник достаточно сложно. И это притом, что дом прекрасно сохранился.

В своё время на основе части улицы Достоевского дореволюционного времени рекомендовалось создание историко-архитектурного музея с выделением в нём центрального экспоната — дома-музея Достоевского, с подключением в его среду природной зоны Топольники (чёрные тополя красивы в любое время года, их стволы как кружево) и «заглохшей» Иванцевской протоки. Современная многоэтажная застройка не коснулась этого микрорайона, но на улице Достоевского многое не сохранится... С разрушением Одигитриевской церкви, к приходу которой



относилась улица, утрачена аура исторического места. Вид улицы нарушен железнодорожным мостом, коммуникациями.

— Одна из крупных административных улиц Кузнецка сейчас переживает упадок, — говорит Ирина Минович. — И дети очень удивляются, когда на экскурсии мы рассказываем о том, что когда-то она была одной из самых больших. Теперь она маленькая, перекрытая коммуникациями и тюрьмой. В 90-е годы все дома были изучены, описаны. На основании этих научных изысканий было принято постановление об исторической зоне Кузнецка. Правда, для сохранности объектов этого документа оказалось недостаточно.

— Дело в том, что это постановление было чрезвычайно необходимо для сохранения остатков исторического ландшафта Кузнецка, — комментирует Елена Валентиновна Камык, заведующая отделом сохранения и использования культурного наследия центра организационно-методической работы. — Но за этот период вышли два основных закона об объектах культурного наследия — федеральный и региональный. В результате последнего всё, что касается охраны, попадает под юрисдикцию области. В 90-е годы были определены временные границы. Мы выделили историческую зону Кузнецк, благодаря этому определённое количество памятников сохранилось. Но переход здания в разряд памятника налагает определённые обязательства на владельца. И достаточно жёсткие. Видимо, поэтому согласия жителей на присуждения их домам статуса охранных мы не получили.

Ныне стала предельно актуальной проблема спасения того немногого, что ещё осталось от деревянного зодчества, этой наиболее хрупкой части культурного наследия. Жизненные обстоятельства с неизбежностью приводят к тому, что от яркой и оригинальной страницы в истории нашего города не остаётся и следа. Правда, сейчас ведутся работы по выделению и оформлению охранных зон города в рамках разработки нового генерального плана развития Новокузнецка. Проектные работы должны начаться летом, и, возможно, всё же некоторые объекты исторического наследия сохранить удастся. Вот только дождутся ли обветшавшие здания присуждения им статуса памятников или разрушатся до основания?