

# Он пишет для детей

**В нашем городе живёт детский поэт - Эдуард Данилович Гольцман. В этом смысле детскому населению Новокузнецка повезло: есть возможность увидеть и услышать своего, живого, настоящего поэта. Заслуги Эдуарда Даниловича перед городом бесспорны. Неслучайно при упоминании его имени у многих горожан появляется на лице улыбка. Этот человек умеет дарить детям и взрослым хорошее настроение и пользуется взаимной симпатией.**

Стихи Гольцмана отличаются простотой, лаконизмом, непосредственностью в понимании мира, умением и желанием видеть его глазами ребенка, светлым и добрым юмором, как в стихотворении «Оттепель»:

*Валя у проталинки  
Промочила валенки,  
А я её жалею -  
Встал в лужу  
Рядом с нею.*

Без назидания и «сюсюканья» рассказывает поэт своему юному читателю об окружающих его вещах и явлениях, открывает путь в неизведанные страны, в «Мурлындию». Но за незатейливыми и даже какими-то неприхотливыми строками стоит нечто большее. Читая его стихи, понимаешь, насколько очевидна огромная воспитательная роль литературы для детей и, в первую очередь, - поэзии:

*Лопата от скуки  
Тускнела в сарае.  
Я взял ее в руки  
И землю копаю.*

*За грядкою грядка,  
Всё лето - заботы.  
И стала лопатка  
Блестеть от работы*

(«Работа»)

На протяжении 40 лет были изданы такие поэтические сборники Эдуарда Даниловича Гольцмана:

«Петушки» (1966), «Лесной переполох» (1973), «Фонарик» (1976), «Доброго пути!» (1982), «Мурлындия» (1991), «Теремок на стене» (1991), «Читалочка» (1999), «Отважный колобок» (2005). Говоря о последней книге, нельзя не сказать о том, что была создана ее аудиOVER-

сия. Таким образом, появилась звуковая книжка, предназначенная не только для детей, не умеющих читать, но и для детей-инвалидов по зрению.

Э. Гольцман тесно сотрудничает с композиторами. Так, благодаря

работе с М. Масловым, А. Ляпиным, А. Александровым, Б. Легоньких, В. Тальковым возникли замечательные песни. Тексты и ноты этих произведений опубликованы в разных сборниках, а потому - доступны всем.

Эдуард Данилович с удовольствием встречается со своими читателями - детьми и их родителями. Поэт считает: чтобы ребенок вырос духовно богатым человеком, ему необходимо общение с книгой, ведь в ней отражены судьбы, характеры. Книга - живая, в ней есть душа. И задача родителей - воспитывать детей в духе старой доброй традиции семейного чтения, прививая любовь к книге.

*Эльвира ЛАБЕР, научный сотрудник  
литературно-мемориального музея  
Ф.М. Достоевского*

