

Как создавался герб Кемерово



22 марта 1972 года исполком Кемеровского горсовета принял постановление о конкурсе на лучший проект герба города Кемерово.

В помощь будущим участникам выпустили небольшой проспект с обращением Е.А. Залесова, председателя Кемеровского горисполкома, условиями конкурса, некоторыми данными о городе и списком рекомендованной литературы.

Проекты предлагалось высылать до 25 сентября по адресу: Кемерово, ул. Н. Островского, 32, управление главного архитектора, комната № 102 (На конкурс).

В состав жюри вошли люди, тесно связанные с жизнью и культурой нашего города: Е.А. Залесов, председатель горисполкома, И.А. Балибалов, журналист, Ю.В. Барабанов, директор Кемеровского областного краеведческого музея, А.Н. Кирчанов, заслуженный художник РСФСР, И.В. Крейнес, заведующая городским отделом культуры, К.Д. Нецадимов, председатель Кемеровской организации Союза архитекторов СССР, М.А. Подгорбунский, почетный гражданин города, М.Т. Ривин, главный художник областного драмтеатра, Ю.Л. Сокольников, секретарь горкома КПСС, В.А. Суриков, главный архитектор г. Кемерово.

Конкурс встретили с энтузиазмом. Участие в нем приняли люди разных возрастов и профессий - от младших школьников до маститых художников. Впечатляет и география - проекты приходили из Киева, Новосибирска, Челябинска, Омска, Томска, практически из всех городов и поселков Кемеровской области.

Областная газета «Кузбасс» открыла рубрику «Идет конкурс» и добросовестно освещала все события, связанные с ним.

Интересно анализировать девизы, которыми конкурсанты шифровали свои работы. Чаще всего отдается предпочтение образности: «Берендей», «Кедр», «Просто и загадочно», «Вернисаж», «Себребро», «Мечта», «Сибиряк», «Венера», «Марс». Но есть девизы, подчеркивающие любовь к своему городу и гордость за него: «Город-герой», «Город будущего», «Жемчужина Сибири», «Любимый город», «Я знаю - город есть», «Гордость моя», «Любовь моя».

В фондах Кемеровского областного краеведческого музея хранятся 87 работ 62 авторов - участников конкурса, а всего в конкурсе приняли участие 73 человека. В общей сложности они представили около 150 работ. Некоторые прислали по 2-3, а то и больше проектов. Например, В.Е. Цыбарев оказался очень работоспособным - прислал на конкурс девять оригинальных проектов, ни один из которых не был похож на другой.

Весьма интересны работы школьников. Например, Сергей Понтак, десятиклассник из Юрги, за основу проекта взял историю рождения Кемерово как угольного центра: реторта, внутри которой находится каменный уголь, излучающий свет, - центральный образ. Строительство и обновление города он выразил в виде подъемного крана и многоэтажных домов.

Кемеровский школьник Женя Карманов прислал на конкурс эмблему размером с почтовую открытку, своеобразно отразив все отрасли промышленности нашего города с помощью таких символов, как шахта, ЛЭП, строительная площадка, колонна капролактама. В пояснительной записке он с должной скромностью заметил: «Для меня главное не победа, а участие в конкурсе».

Сергея Конькова, школьник из Анжеро-Судженска, охарактеризовал свой эскиз как «плод долгого и кропотливого труда». Около трех месяцев он рисовал различные варианты герба, в конце концов остановился на следующем: в круге, состоящем из половины шестерни и снопа колосьев, находится черный треугольник, символизирующий уголь, и реторта, которую пронзает молния - символ энергетики.

Смею заметить, что этот конкурс явился не только творческим испытанием для школьников Кузбасса, это был настоящий экзамен на любовь к столице Кемеровской области...

Почти все взрослые конкурсанты подчеркивали промышленное развитие города, прибегая к таким символам, как ЛЭП, шестерня, реторта, вагонетка с углем, колба, отбойный молоток, башенный кран, шахта. И только автор проекта «Палитра» В.А. Зверев, самобытный живописец, все внимание сосредоточил на стилизованной фигуре лося, которая, по мнению автора, «символизирует богатый силу трудящихся города».

17 ноября 1972 года жюри после многочасовых прений, споров и дебатов объявило победителей. 30 декабря на основании протокола заседания жюри исполком горсовета решил: отметить денежной премией в сумме 650 рублей товарища А.И. Выпова, занявшего по условиям конкурса первое и второе места; поощрительными премиями по 50 рублей каждая В.А. Губарева, Т.Н. Королеву, А.Г. Островского, В.Д. Полтавцева.

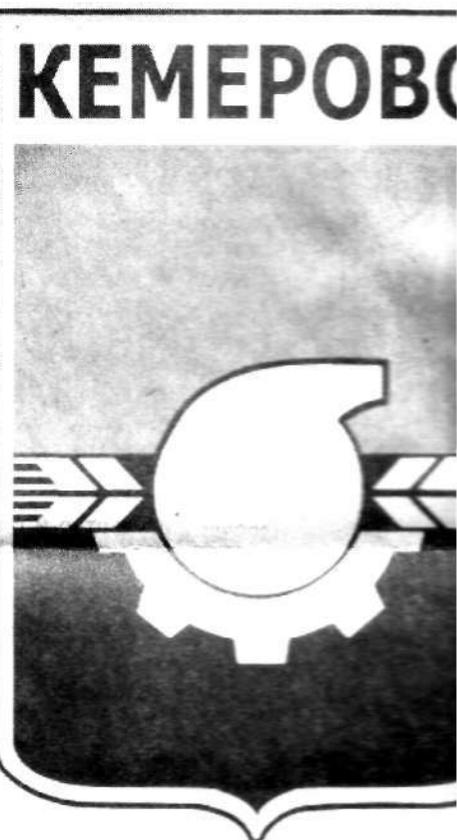
30 декабря 1972 года исполком Кемеровского горсовета утвердил герб города Кемерово, разработанный А.И. Выповым. Предложенное автором стилизованное изображение реторты олицетворяет химическую промышленность - ведущую отрасль города, часть шестерни, окаймляющей реторту, характеризует машиностроение, колосья хлеба слева и справа от реторты подчеркивают плодородие земли Кузнецкой, столицей которой является Кемерово.

Несколько слов о победителе, в то время главном архитекторе Новокузнецка. Неизменный участник художественных и архитектурных выставок, энергичный и деятельный человек, Александр Иванович Выпов не мог обойти вниманием этот интересный конкурс. Он представил шесть проектов, которые отличались от других качеством оформления и серьезным подходом к теме. Его герб-победитель мы уже знаем. Хотелось бы описать еще одну его работу: на зеленом поле щита, изображающего природу Кузбасса, богатую лесами, помещено условное изображение бензольного кольца и черного шестигранника, символизирующие ведущие отрасли промышленности города - угольную и химическую; внизу голубая полоса, олицетворяющая реку Томь - основную водную артерию Кузбасса, проходящую через город.

29 августа 1997 года Кемеровский горсовет народных депутатов, спустя 25 лет после вышеупомянутых событий, принял решение о гербе и флаге г. Кемерово, в котором, устанавливая основные символы города, подтвердил почти полностью старый герб.

Завершая повествование, замечу: герб А.И. Выпова, хоть и прослужил нам верой и правдой 33 года, не внесен в Государственный геральдический регистр. Геральдика - наука о герботворчестве - предполагает совершенно иные подходы к изображениям муниципальной символики...

И потому, думается, недалек день, когда мы услышим об объявлении нового конкурса...



Людмила ВИНЧИНА,
краевед.

НА СНИМКАХ: проекты гербов города Кемерово, предложенные Н.Н. Аргентовым и В.Л. Ревым; ныне действующий герб Кемерово.