

Муниципальное Бюджетное Нетиповое Общеобразовательное Учреждение
«Гимназия №62»

Исследовательская работа

Тема: Определение объектов улицы Орджоникидзе, представляющих историческую ценность для города Новокузнецка

Автор: Байдалин Александр , 8 класс

Научный руководитель: Мозговая Вера Борисовна,
учитель географии МБ НОУ «Гимназия № 62»



Содержание:

1. Введение.....	3
2. Основная часть.....	4-9
2.1. Исторические этапы строительства улицы Орджоникидзе.....	4-7
2.2. Объекты улицы Орджоникидзе, представляющие историческую ценность для города Новокузнецка.....	8-9
3. Заключение.....	10
4. Список литературы.....	11
5. Приложение.....	12-23

Введение

В 2008 году Новокузнецк решением федерального правительства был объявлен историческим городом. Я думаю, что это не случайно. Ведь Новокузнецк – это не только самый крупный город Кемеровской области, но и самый древний на ее территории. Город прожил сложную жизнь с момента основания Кузнецкого острога до настоящего времени. Длительное время Кузнецк был захолустным городом, расположенным на правом берегу Томи. Но строительство крупного металлургического комбината привело к стремительному росту города. Дальнейшее индустриальное развитие города привело расширению его границ, росту численности населения, появлению новых улиц и проспектов. Улицы, дома – свидетели тех, перемен, которые происходили в жизни города. Причем, чем старее и длиннее улица, тем больше она может рассказать людям об истории города, страны. Такой улицей в моем родном городе является улица Орджоникидзе. История города и история этой улицы неразрывны.

Цель работы: определить объекты на улице Орджоникидзе, представляющие историческую ценность для города Новокузнецка.

Задачи: 1. Изучить историю улицы Орджоникидзе.

2. Выделить исторические этапы строительства улицы Орджоникидзе.

3. Определить объекты улицы Орджоникидзе, представляющие историческую ценность для города Новокузнецка.

Объект исследования: Улица Орджоникидзе

Предмет исследования: История строительства улицы Орджоникидзе

Основная часть

Строительство индустриальной части города Новокузнецка началось с Верхней и Нижней колонии. Верхняя и Нижняя колонии Кузнецкого металлургического завода (позднее, комбината) - это небольшие поселки, строительство которых началось почти одновременно с возведением заводских корпусов. Верхняя колония располагалась к северу от завода на склоне Старцевой Гривы, Нижняя - к югу, в заболоченной пойме реки Абы. Строительство колоний было вынужденным и скороспешным. Оно началось в 1929 году. Никакого генерального плана строительства тогда еще не было. Он был утвержден только в 1934 году.

Строительство Верхней колонии началось стремительно, но не получило дальнейшего развития. Одни из первых улиц Новокузнецка: Тельбесская, 26 июня практически не известны большинству горожан.

А вот улицы Нижней колонии росли, менялись, получали новые имена. В 1934 году одна из улиц Нижней колонии называлась Радиальной. Слово радиальный (от лат. radius - луч, радиус), направленный, расположенный по радиусу, лучевой (толковый словарь изд. «Большая Советская Энциклопедия»). Такое название можно объяснить расположением улицы относительно КМК. От заводоуправления КМК отходят три луча: проспект Курако, проспект Строителей (Ворошиловское шоссе) и улица Орджоникидзе (улица Радиальная).

Исторические этапы строительства улицы Орджоникидзе

1. Предыстория

До своего рождения улица Орджоникидзе была частью Нижней колонии. Основную ее часть составляли бараки, в которых жили первостроители КМК. До настоящего времени бараки не сохранились. За исключением 3-х барачков в районе остановки Коммунальная. Один барачок сохранился достаточно хорошо. Это двухэтажное здание. Раньше в нем находился буфет кафе-кондитерская (ул. Орджоникидзе 18а). Два одноэтажных барачка, расположенных рядом, потеряли свой первоначальный вид. В них находятся оптовые торговые базы, склады. В 1934 году улица называлась Радиальной.

2. Рождение имени улицы

С 1935 года улица Радиальная стала носить имя Серго Орджоникидзе. Летом 1933 года Серго Орджоникидзе приезжал в Новокузнецк, посетил несколько цехов, беседовал с мастерами, инженерами и рабочими. Детально ознакомившись с заводом, Орджоникидзе возглавил разработку мероприятий

по упорядочению производственного процесса, по коренному улучшению работы КМК.

Серго Орджоникидзе побывал и в жилых домах Соцгорода. Здесь беседовал с рабочими. По их просьбе дал указание построить первый в Сибири трамвай от Соцгорода до завода, открыть Дворец пионеров и лесную школу для детей рабочих.

На собрании партийно-хозяйственного актива Орджоникидзе предложил построить в Новокузнецке второй металлургический завод (Запсиб), это решение было в 1934 году включено в план второй пятилетки. Однако из-за осложнившейся международной обстановки работы на Антоновской площадке в те годы ограничились рамками изысканий.

Умер Серго Орджоникидзе 18 февраля 1937 года внезапно в Москве: по официальной версии - от сердечного приступа. В 1990-ых годах появились версии, что Орджоникидзе был убит по приказу Сталина, так как он был найден дома с огнестрельной раной.

Свидетелем строительства комбината и зарождения улицы можно считать площадь Побед перед зданием заводоуправления. Сначала это была просто площадка рядом с первыми котлованами под домны. Но первостроители Кузнецкстроя уже тогда верили, что именно здесь, где стояла трибуна рекордов с сигнальной башней, будет площадь их мечты. Первостроители помнят, как в честь рекордов и трудовых побед торжественно вспыхивала звезда на сигнальной башне. 27 января 1935 года площадь Побед получила свое название. С трибуны на этой площади выступали видные деятели советского государства: Орджоникидзе, Калинин, Микоян, Ворошилов, которые приезжали в наш город.

Фасад заводоуправления возвели в тридцать первом году - это одно из первых каменных зданий. Сибирские строители в невероятно трудных условиях возводили КМК. Так уж повелось, что на площади перед зданием заводоуправления трудящиеся собирались на многотысячные митинги, обсуждали трудовые победы. Здесь отмечался и победный день 3 апреля 1932 года, день, когда был выдан первый чугунок. Зримая биография завода и соцгорода - Площадь Побед. Она соединила в себе разных людей и знаменательные события, о которых знала вся страна.

30 ноября 1933 года первый трамвай Сибири отправился по маршруту отсюда с Площади Побед.

22 июня 1941 года репродукторы разнесли над площадью страшное известие о начале войны. Отсюда провожали добровольцев на фронт. Главная площадь связала ликующие дни трудовых побед первых пятилеток и майский салют сорок пятого года, память о героях фронта и тружениках тыла.

В послевоенное время на площади Побед школьников принимали в пионеры, рабочей смене вручали путевки в жизнь. В праздники колонны демонстрантов начинали марш с Площади Побед.

9 мая 1973 года на площади был установлен боевой танк, одетый в кузнецкую броню. В бой танк Т – 34 вступил в середине 1943 г. и с боями прошел до Берлина. За полтора года войны потерял два экипажа, два раза был подбит. После войны танк №114 служил в советских танковых частях в Германии и Чехословакии. Знаменитая "тридцатьчетверка" после войны участвовала в съемках фильма "Горячий снег".

Танк Т – 34 – символ трудового подвига металлургов Кузнецкого комбината в годы Великой Отечественной войне, одевших в броню 50 тысяч танков, 45 тысяч самолетов и изготовивших 100 мм снарядов. Строительство постаментов и всего монумента велось силами КМК, строительно-монтажным управлением. Проектная часть (чертежи) выполнены проектным отделом КМК. Перед установкой танк находился в автотранспортном цехе КМК, где был отремонтирован и покрашен.

С тех пор площадь сильно изменилась. Однако, первое административное здание города – здание заводоуправления КМК, постройка известного сибирского архитектора А.Д. Крячкова, представляет архитектурно- художественную и историческую ценность.

3. Послевоенный этап

В период с 40-х по 60-е годы двадцатого столетия улица Орджоникидзе преобразилась. «Сталинские» дома этого периода значительно отличаются от застроек других эпох и первых бараков. Стиль, в котором они выдержаны, называют по-разному: сталинский ампи́р, советский неоклассицизм, ложный классицизм, конструктивизм. Конструктивизм узнается по рациональности и геометрической строгости форм. Однако, встречающиеся детали (ложные колонны, лепные звезды, серпы, молоты) напоминают об эпохе тоталитарного режима.

Кроме жилых многоэтажных домов в этот период был построен клуб Строителей. Клуб строителей тех лет, построенный в 1952 - 1954 годах по проекту архитектора Барташевича, отличался от современного здания: на постаментах у входа не было скульптур мастеров строительных профессий. В клубе был кинозал, спортзал, располагались кружки. В настоящее время клуб Строителей продолжает оставаться центром отдыха и досуга для горожан. Здание органично вписывается в архитектурный ансамбль своей эпохи.

Данный исторический период улицы завершается площадью Маяковского. Имя Маяковского связано с историей нашего города, хотя сам поэт в Новокузнецке никогда не бывал.

После встречи с работником Западно-Сибирского крайкома партии Хреновым В.В. Маяковский заинтересовался стройкой металлургического завода в Кузбассе и написал стихотворение, которое прославило наш город:

«Я знаю - город будет,
Я знаю - саду цвезть,
Когда такие люди
В стране советской есть!»

Площадь имени Маяковского получила свое название согласно решению горсовета (N 56) 19 февраля 1957 года. Автор монумента, установленного 1 ноября 1967 года, - ленинградский скульптор Борис Пленкин. По проектам архитекторов Н. Бровкина, Д. Горного, П. Отурина, В. Савченко были построены здания, обрамляющие площадь: в то время самый большой в Кузбассе жилой дом, здание Горсовета. В 1967 году площадь была окончательно оформлена постройкой и открытием кинотеатра "Октябрь". Так на месте болота, окруженного землянками, возникла одна из красивейших площадей города.

4. Этап «архитектурного застоя»

В 70-90-е годы двадцатого столетия улица продолжала застраиваться преимущественно жилыми домами. Дома этого периода отличались безликостью, серостью, отсутствием фантазии. Высота зданий от 5 до 9 этажей.

5. Современный этап

В конце 20-го – начале 21-го столетия облик улицы изменился. Была расширена проезжая часть улицы. На ней установили новое освещение. Главное – появились новые современные постройки.

Так в 1997 году на улице было построено 16-ти этажное здание ЦУМа (Орджоникидзе 35). Новокузнецкому Центральному магазину удалось создать совершенно новый современный образ. Строгое, лаконичное, 16-этажное здание, где объединены в единый комплекс GREEN HOUSE 14 этажей офисного сектора, 2 этажа - торгового центра ЦУМ и три развлекательных заведения. "ЦУМ" сегодня — это не только магазин со стильным интерьером, но и место проведения праздничных мероприятий, показов модной одежды.

На границе улицы Орджоникидзе и проспекта Кузнецкстроевский уже в 21 веке построили не просто жилой комплекс, а многофункциональный комплекс "Фрегат". Здесь располагаются жилые помещения, офисы, магазины, аптека. Здание комплекса выгодно отличается от окружающей застройки и гармонично вписывается в архитектурный ансамбль улицы.

В исторической части улицы (между остановками Коммунальная и Пирогова), где когда-то стояли деревянные бараки, выросли автомобильные салоны, построенные из современных материалов и по новым технологиям.

Объекты, представляющие историческую ценность для города Новокузнецка

Показателями исторической ценности являются сведения о причастности зданий и сооружений к историческим событиям, историческая достоверность зданий и застройки, данные о месте поселения в событиях, вошедших в историю («Методические рекомендации оценки историко-культурной ценности поселения и применения критериев историко-культурной ценности поселения в оценке недвижимости, расположенной в границах исторического поселения, с целью установления инвестиционной привлекательности» Санкт-Петербург – Москва, 2010)

Объекты, представляющие историческую ценность для города Новокузнецка

№	Объект	Местоположение	Статус	Историческая ценность
1.	Двухэтажный деревянный барак	Орджоникидзе, 18а Остановка Коммунальная		Единственный сохранившийся барак времен Кузнецкстроя
2.	Здание заводоуправления КМК	Площадь Побед, 1	Объект культурного наследия федерального значения. (Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. № 624)	Первое административное здание города
3.	Танк Т-34	Площадь Побед, 1	Объект культурного наследия местного (муниципального) значения (Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 №358. Приложение № 2	Памятник трудовому подвигу рабочих КМК в годы Великой Отечественной войны

			№ п/п -68.)	
4.	Клуб Строителей	ул. Орджоникидзе, 23		Передает атмосферу эпохи строительства коммунизма (эпоха сталинизма)
5.	Кинотеатр Октябрь	пр. Metallургов, 42		Передает атмосферу эпохи строительства коммунизма (эпоха сталинизма)
6.	Памятник В.В. Маяковскому	Площадь Маяковского	Объект культурного наследия регионального наследия (Приложение к решению облисполкома от 06.05.78 № 212)	Воспеваает подвиг первостроителей Кузнецкстроя
7.	«Фрегат» запад	Орджоникидзе, 37		Новый тип городской застройки: многофункциональное строительство

Заключение

В ходе исследовательской работы я ознакомился с публикациями об истории города Новокузнецка и его улиц. Совершил пешеходную прогулку по улице Орджоникидзе, сфотографировал здания, памятники, которые рассказывают об истории города, улицы. В одной из публикаций («Кузнецкий рабочий») я прочитал о сохранившемся деревянном бараке – свидетеле первых лет строительства Новокузнецка. Я нашел этот барак, оказалось, что он сохранился довольно хорошо, но находится на частной территории. Вход посторонним на территорию и внутрь барака запрещен. С одной стороны хорошо, что деревянное здание охраняется в первозданном виде. Но плохо то, что оно никак не используется. В нем можно было бы устроить музей с целью воссоздания быта первых лет строительства КМК.

В ходе работы я выделил этапы в истории улицы Орджоникидзе и объекты, имеющие, на мой взгляд, историческую ценность для города Новокузнецка, так как они отражают черты разных исторических эпох.

Так же я увидел, как сильно изменилась улица с первых лет своего существования до настоящего времени. Считаю, что нам, жителям Новокузнецка, важно знать и помнить историю своего родного города и его улиц.